

سەرکە کەمار: نەیندەوا شکەمەندی و شارستانیتى خەى دەگەننەتەو و ئاسەپىكى نو
لەهيو دەکا تەو



سەرێك كهمار عەبدولتەيف جەمال شەيد ئەممە شەممە، پشەتەستى كردووە كە نەینەوا ئەممە بە ھەزەروە گەڵاوتەو بە گەڵا نەنەوێ شەمەندى و شارستانى خەى و كردنەوێ ئاسەپەكى نوێ لێ ھىوا، ئامارێ بە دروستکردنى بەتەواوەتەى تەپەكى تەپەمەند بە كاروبارى پارەزگارى لێ چوارچەوێ بەتەواوەتەى تەپەكان كرد لێ سەرەكەيتى كەمار. سەرەكەيتى كەمار لێ راگەپەندراوەكدا بەاويكردووە : بە ناوێ سەرێك كەمار عەبدولتەيف جەمال شەيد، سەرەكەى ديوانى سەرەكەيتى كەمار كاميل دولەيمى بەشداریى لێ فەستىفایى بەھار كرد كە ئەممە شەممە لێ شارى موسڵ بە دروشمى (بەھار پەيامى ئاستى و درەوشاوەيى شارستانى) بەتەواوەتەى لێ بەياننامەكدا ھا نوو : سەرەكەى مەكتەب و تارەكەى سەرەكەى كەمارى بەناوێ خەپەو پەشكەش كرد، كە تەپەدا سەاو و پەرزەپەى سەرێك كەمارى گەيانە و نەزەى دەسەزى خەى بە بەردەوامى و بەردەوامى ئاسايش و خەشى و شادى بە وەپەرهەنەنەوێ، ئەو قوربەنەدانى شەھيدانى عەراقى كە خوێنى پاكەيان خەى باشى نەینەوێ ئاودەرى كرد لێ كاتى ئەپەراسپەنەكانى زەگارکردنى لێ چەنگى تەپە. سەرێك كەمار لێ و تارەكەيدا جەختى لێ بەدواداچوون بە كاروبارى پارەزگارەكان، و گەنگەدانى بە دەسپە ئەمەپەكان، خەمەنگوزەپەكان، ئا بوورى، و پەداوېستەپەكانى ھاووەتەيان لێ ھەر پارەزگارەك لێ

گگای دروستکردنی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگارـ کان کردـ و لـ چوارچـ و یـ
بـشـ کان یـ تی کـ ماردا، کـ بـ دوا داجوون لـ گـ دـ سـ تا جـ بـ جـ کارـ کان دـ کات لـ سـ ر
مـ رـ کان یـ پارـ زگارـ کان.

نامازی بـ و بـ شـ کرد : نـ یـ و ا دوای سا نـ لـ بـ بـ شـ و و کوشتن و تیرـ، بـ هـ و لـ دـ گـ و
بـ و رـ گـ و یـ شـ مـ ندی خـ و شارستان یـ کـ و نـ کـ و نـ یـ و هیوا بـ دوارـ زـ کی گـ ش و
گـ شـ و دـ کـ تـ و لـ ژـ ر نـ یـ یـ نـ و دـ نـ و و هـ مـ مـ تی بنیـ تنـ و یـ کی بـ رـ فـ و اـ و.
لـ کـ تـ یـ و تـ رـ کـ دـ ا سـ رـ کی کـ مار پیرـ زبایـ لـ ها و و ا تـ یـ ن کرد بـ م بـ نـ خـ ش، سـ و ی خـ ی
نـ رـ استـ ی هـ مـ و سـ تـ فـ ی پارـ زگای نـ یـ و ا و هـ و و نـ مـ نـ و نـ دـ ا ز یـ ر ی و خـ زـ مـ تـ گـ و زـ ا ر یـ کان ی کرد،
سـ و یـ سـ ی رـ کـ خـ و ا و کان ی نـ و دـ و و یـ تی و نا و خـ یـ ی کرد و هـ مـ و و لـ و لـ یـ نـ ا نـ ی کـ بـ شـ دـ ا ر یـ ا ن لـ
نـ و دـ ا نـ کـ رـ دـ نـ و ی نـ م پارـ زگارـ دـ ا کرد و و و نامـ زگاری و پـ شـ تـ یـ و ا نـ یـ ا ن پـ شـ کـ ش کرد و و.
نـ مـ ی خـ و ا رـ و دـ قـ ی و تـ رـ کـ کی سـ رـ کی کـ مار، کـ لـ لـ یـ ن سـ رـ کی دیوان بـ نـ و ی بـ نـ زیا نـ و پـ شـ کـ ش
کـ رـ و :

بـ ناوی خـ و ی گـ و ر و مـ یـ هـ رـ یـ ا ن

بـ رـ زان و خوشـ و بـ رـ یـ ا ن ی نـ ا ز یـ ز

پارـ زگاری بـ و ی نـ یـ و ا.

بـ و زان و هـ مـ و کـ سـ ا یـ تیـ بـ و ی نـ کان.

سـ لـ مـ ی خـ و ی گـ و ر نـ تـ ا ن لـ بـ ت

جـ گای شـ ا نـ ز ی و دـ خـ شـ یـ بـ نـ م کـ بـ ناوی جـ نـ ابی سـ رـ کـ کـ مار عـ بـ دـ و لـ یـ فـ جـ مـ ال یـ شـ یـ دـ و و نـ م

خـ شـ یـ ا نـ تـ ا ن لـ گـ و و دـ ا بـ شـ ی بـ کـ یـ ن لـ کـ ا تـ کـ دـ لـ با و شـ ی نـ یـ و ا رـ ز ی بـ هـ ا ر لـ پـ ا رـ زگای

نـ یـ و ا (نـ و م رـ یـ عـ یـ ن) دـ کـ یـ ن، کـ لـ دـ مـ ا نـ دـ ا نـ ا ز یـ ز.

سـ و ی دـ سـ زانـ تـ a ن نـ رـ استـ دـ کـ یـ ن و نـ زای دـ سـ زانـ تـ a ن دـ کـ یـ ن بـ نـ و ی نـ یـ عـ مـ تـ کان ی نـ ا سـ ا یـ ش و خـ شـ ی

و شـ ا د ی بـ دـ رـ زایـ ی هـ ا تـ ن ی نـ م پارـ زگا یـ بـ نـ رـ خـ بـ رـ دـ و ا م بـ ن.

سـ رـ کـ کـ مار هـ مـ یـ شـ گـ رـ نـ گـ ی بـ کاروباری پارـ زگا سـ مـ نـ کان ی نـ رـ ا قـ مـ a ن دا و، نامـ زـ ر ی بـ دوا داجوون

بـ دـ سـ یـ کان ی نـ ا سـ ا یـ ش، خـ زـ مـ تـ گـ و زـ ا ر ی، نـ ا بـ و و ر ی، و پـ دـ ا و یـ سـ تـ یـ کان ی ها و و ا تـ یـ n لـ هـ ر پارـ زگا یـ کـ دـ a

بـ و و دروستکردنی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگا کان لـ چوارچـ و یـ بـ شـ کان ی

سـ رـ کـ یـ تی کـ ماردا، کـ بـ دوا داجوون لـ گـ و دـ سـ تا جـ بـ جـ کـ رـ د دـ کات لـ سـ ر مـ رـ جـ کان ی پارـ زگا کان

بـ بـ رـ دـ و ا م ی و بـ پـ رـ شـ و و، و سـ رـ و شـ تـ یـ نـ یـ و ا سـ یـ مـ ا یـ کی د یـ ا ر یـ کـ ر ا و ی هـ یـ چـ و نـ کـ و و بـ و و ی

تـ یـ ر ی کـ و رـ a نـ بـ و و نـ و و کـ بـ نـ ا نـ و مـ د یـ و و هـ و یـ دـ a خـ ش ی و خـ و ن ی گـ لـ بـ و ی نـ رـ کـ ی بـ کـ و ژـ ت.

خوشـ و بـ رـ یـ a ن ی بـ رـ ز

سـ و یـ سـ ی خـ و دای مـ زـ n دـ کـ یـ ن بـ هـ مـ و نـ یـ عـ مـ تـ کان ی و سـ Rـ کـ و تـ n و و نـ کـ ی کـ لـ هـ مـ و بـ شـ کان ی

پارزگای نښه‌وادا بڼه‌وېوېتېوې، له شارو کښکېوې دېست پډکات و گڼېشتووتې دوورتريڼ گوند ،
نښه‌وې گڼلکې چېژنې شادې دځکېن، بېرجه‌ستېکړدنې دروشمې (بېهار پېيامې ناشتې و درېوشاوېي
شارستانييېتې)، بېبره‌نېنېوې له هېمان کاتدا قوربانيدانې شهيدانې عراق، هېموو عراق کډ خوښې
پاکيان له‌خاکې نښه‌وې ئاودېرې کرد بې ئېوې گوې بېهار و دار زېتونکېنې تڼدا گڼش بکاتې
هېموو شوېنک و بې ئېوې خڼک چېژ له چاک و ئارامې وېبرگړن.

نښه‌وې ئېموې دواي سا نېک له بېبېشېوون و کوشتن و تيرېر، بې هېزېوې دځکېنېوې بې وېرگړنېوې
شکېمېندې خې و شارستانييېتې دېرېنکې، و کړدنېوې ئاسې نوې هېوا بې سېبېنېيکې گڼشاوې و
گڼشاوې، و له ژرېر ښايي هېمېتېکې فراوانې ئاودانکړدنېوې و بنياتنان ، پېش جولېي جددې بې ئېوې
کسې موسېي متمانې بېخې بېدېستېهېنېتېوې، کډ بې داهېنان و نايابې و تواناي بېسنوور ناسراوې.
پيرېزبايې ئاهېنگېکېنېان له‌دېکېم، و له خوداي مېزن دپاېمېوې کډ بې ئېوې و بې هېموو شارکېنې
عراق بېردېوام بېت، له‌وسېرې عراق بې سېرې.

سېاوکې گېرم بې سېرجه‌م ستافي پارزگاي نښه‌وې و هېوې ئېمنې و ئېندازيارې و
خزمېتگوزاريېکېنېان، هېروېها سوپاس بې هېموو ئېوې کڅراوې نېودېوېتې و ناوځېبېانې کډ هاوکار
بوون له ئاودانکړدنېوې ئېم پارزگايې و ئامېژگاري و پشتيوانيان پېشکېش کرد.
ځېمېت و نېمرې بې شهيدانې پارزگاي نښه‌وې و هېموو شهيدانمان له هېر کوېيک بې له خاکې
بېخښدنې زېدې خېمان عراق.