بين الابتكار والجرأة... "الجينز المربع" يشعل نقاش الموضة من جديد



في زمن تتسابق فيه العلامات العالمية لتقديم تصاميم مبتكرة، استطاعت المصممة الأوكرانية Ksenia Schnaider أن تسرق الأضواء بتصميم مربّع يدمج الفن بالاستدامة.

فكرة خارجة عن المألوف

تم تقديم Jeans Square لأول مرة في عام 2016، كجزء من مجموعة تهدف إلى إعادة تدوير الجينز المستعمل.

والتصميم يتميّز بأرجل واسعة وزوايا حادّة تعطي البنطال شكلاً هندسيًا يشبه المربّع، في تحدٍ واضح للتصاميم التقليدية التي تعتمد على انسيابية القصّات.

أكثر من مجرد صيحة

ما بدأ كمجرد تجربة فنية، تحوّل سريعًا إلى صيحة ضجّت بها منصات التواصل الاجتماعي. فقد شوهدت القطعة على مدونات أزياء عالميات ومؤثرين معروفين بجرأتهم في اختيار الإطلالات، وأصبحت رمزًا للموضة المستقلة التي تتخطى القواعد.

توقيع أوكراني بطابع عالمي

بين يجمع الذي بأسلوبها رفتُع ،Anton Schnaider زوجها مع بالشراكة العلامة تدير التي ،Ksenia الذوق الأوروبي المعاصر والروح الشرقية القادمة من كييف. تحمل تصاميمها لمسة واعية بيئيًا، ورسالة واضحة بأن الموضة يمكن أن تكون مسؤولية، لا مجرد استهلاك.

الملابس تبقى أن يجب لماذا :لاًسؤا يطرح تصميم إنه الشكل؛ غريب بنطال مجرد ليس "Square Jeans" محصورة في القوالب المعتادة؟ الجينز هنا ليس فقط للأناقة، بل هو دعوة للتأمل في علاقتنا بالموضة والبيئة، وللتفكير في طرق جديدة للتعبير عن الذات.

والسؤال الأهم هل ترتدي هذا السروال الذي تبلغ قيمته أكثر من "750" دولار أمريكي؟.