

سەرکە کەمار: نەیندەوا شکەمەندی و شارستانیتى خەى دەگەننەتەو و ئاسەپىكى نو
لەهيو دەکا تەو



سەرێك كهمار عەبدولتەیف جەمال شەید ئەممە شەممە، پشەتەستی كردووە كە نەینەوا ئەممە بە ھەزەروە گەڵاوتەو بە گەڵا نەنەوێ شەمەندی و شارستانیەتی خەیی و كردنەوێ ئاسەپەکی نوێ لێ ھیوا، ئامارێ بە دروستکردنی بەتەوێراپەتییەکی تایبەتمەند بە کاروباری پارێزگاری لێ چوارچەوێ بەتەوێراپەتییەکان کرد لێ سەرێكایەتی كهمار. سەرێكایەتی كهمار لێ راگەییەندراوەكدا بەاویکردووە : بە ناوی سەرێك كهمار عەبدولتەیف جەمال شەید، سەرێكی دیوانی سەرێكایەتی كهمار کامیل دولەیمی بەشداریی لێ فەستیفاڵی بەهار کرد كە ئەممە شەممە لێ شاری موسڵ بە دروشمی (بەهار پەییامی ناستی و درەوشاوی شارستانی) بەتەوێچوو. لێ بەیاننامەكدا ھا نوو : سەرێكی مەكتەب و تارەكە سەرێكی كهماری بەناوی خەییو پەشكەش کرد، كە تیایدا سەاو و پیرەزبایی سەرێك كهماری گەیانە و نزای دەسەزی خەیی بە بەردەوامیی و بەردەوامی ئاسایش و خەشی و شادی بە وەبیرھەنانەوێ، ئێو قوربانیدانی شەھیدانی عێراقی كە خوێنی پاکیان خاکی باشی نەینەوای ئاودەری کرد لێ کاتی ئێپەراسیەنەکانی زەگارکردنی لێ چنگی تیرە. سەرێك كهمار لێ و تارەكەیدا جەختی لێ بەدواداچوون بە کاروباری پارێزگارەکان، و گەنگیدانی بە دەسیە ئەمنییەکان، خەمەنگوزارییەکان، ئابووری، و پەداویستیەکانی ھاوێتەیان لێ ھەر پارێزگارێك لێ

گگای دروستکردنی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگارـ کان کردـ و لـ چوارچـ و یـ
بـشـ کان یـ تیـ کـ ماردا، کـ بـ دوا داجوون لـ گـ دـ سـ تا جـ بـ جـ کارـ کان دـ کات لـ سـ ر
مـ رـ کان یـ پارـ زگارـ کان.

نامازای بـ و بـ شکرد : نـ یـ وای ساـ نـ لـ بـ بـ شـ و و کوشتن و تیرـ، بـ هـ و دـ گـ نـ و
بـ و رـ گـ و یـ شـ مـ ندی خـ و شارستانـ نیـ نـ کـ کی و ئاسـ ی نوـ ی هیوا بـ دوارـ نـ کی گـ ش و
گـ شـ و دـ کـ نـ و لـ ژـ رـ شـ یی ئاوـ دـ نـ و و هـ مـ مـ تی بنیـ تنـ و یـ کی بـ رـ فـ وـ وـ .
لـ کـ تـ یی و تـ رـ کـ دـ سـ رـ کی کـ مار پیرـ زبایـ لـ هاوـ وـ تـ یـ نـ کرد بـ مـ بـ نـ خـ شـ، سـ وای خـ ی
ئاراستـ ی هـ مـ و سـ تـ فـ ی پارـ زگای نـ یـ وای و هـ و و ئـ مـ نـ و ئـ نـ دـ زبـ ی و خـ زـ مـ تـ گـ زـ بـ یـ کان ی کرد،
سـ وای سـ رـ کـ خـ وـ کان ی نـ یـ و و نـ و و یی کرد و هـ مـ و ئـ و لـ یـ نـ نـ ی کـ بـ شـ دـ رـ یـ نـ لـ
ئاوـ دـ نـ و یـ ئـ مـ پارـ زگارـ دـ کرد و و ئـ مـ زگاری و پـ شـ تـ یـ وـ نـ یـ یـ بـ شـ کـ شـ کرد و .
ئـ مـ ی خـ وـ و دـ فـ ی و تـ رـ کـ کی سـ رـ کی کـ مار، کـ لـ لـ یـ نـ سـ رـ کی دیوان بـ نـ وای بـ نـ زبـ و بـ شـ کـ شـ
کـ و :

بـ نـ وای خـ وای گـ و رـ و مـ یـ هـ رـ یـ ن

بـ رـ زـ ن و خوشـ و بـ رـ یـ نـ ی ئـ زـ یـ ز

پارـ زگاری بـ و نـ ی نـ یـ وای .

بـ و زـ ن و هـ مـ و کـ سـ یـ تیـ بـ و نـ کان .

سـ لـ مـ ی خـ وای گـ و رـ نـ نـ لـ بـ ت

جـ گای شـ نـ زـ ی و دـ خـ شـ ی بـ ئـ مـ کـ بـ نـ وای جـ نـ بـ ی سـ رـ کـ کـ مار عـ بـ دـ و لـ تـ یـ فـ جـ مـ ال سـ یـ دـ و ئـ مـ

خـ شـ یـ نـ نـ تـ ن لـ گـ و ئـ و دـ ا بـ شـ ی بـ کـ یـ ن لـ کـ تـ کـ دـ لـ باوـ شـ ی نـ یـ وای رـ نـ ی بـ هـ ر لـ پـ ارـ زگای

نـ یـ وای (ئـ و م رـ یـ عـ یـ ن) دـ کـ یـ ن ، کـ لـ دـ مـ نـ دـ ا ئـ زـ یـ ز .

سـ وای دـ سـ زـ نـ نـ تـ ن ئاراستـ دـ کـ یـ ن و نـ زای دـ سـ زـ نـ تـ ن دـ کـ یـ ن بـ ئـ و ی نـ یـ عـ مـ تـ کان ی ئاسـ یـ ش و خـ شـ ی

و شـ دـ ی بـ دـ رـ نـ زایـ ی هـ ا تـ نـ ی ئـ مـ پارـ زگایـ بـ نـ رـ خـ بـ رـ دـ وـ مـ بـ ن .

سـ رـ کـ کـ مار هـ مـ یـ شـ گـ رـ نـ گـ ی بـ کاروباری پارـ زگا سـ مـ نـ کان ی ئـ رـ اقـ مـ ن دـ و ، تـ مـ زـ ی بـ دـ و دـ ا جـ وون

بـ دـ سـ یـ کان ی ئاسـ یـ ش، خـ زـ مـ تـ گـ زـ بـ ی، ئـ بـ و وری، و پـ دـ و یـ سـ تـ یـ کان ی هاوـ وـ تـ یـ n لـ هـ ر پارـ زگا یـ کـ دـ ا

بـ و دـ رـ و سـ تـ کـ رـ دـ نـ ی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگا کان لـ چوارچـ و یـ بـ شـ کان ی

سـ رـ کـ یـ تیـ کـ ماردا، کـ بـ دـ و دـ ا جـ وون لـ گـ و دـ سـ تا جـ بـ جـ کـ رـ دـ دـ کات لـ سـ ر مـ رـ جـ کان ی پارـ زگا کان

بـ بـ رـ دـ وـ مـ ی و بـ پـ رـ شـ و ، و سـ رـ و شـ تـ یـ نـ یـ وای سـ یـ مـ یـ کی دـ یـ رـ یـ کـ رـ وای هـ یـ چـ و نـ کـ و و بـ و و ی

تـ یـ رـ ی کـ وـ رـ نـ ی بـ و و نـ و بـ کـ بـ نـ وای بـ نـ ا ئـ و مـ دـ یـ و هـ و یـ دـ ا خـ شـ ی و خـ و نـ ی گـ لـ بـ و نـ یـ کان ی بـ کـ و ژـ ت .

خوشـ و بـ رـ یـ n بـ رـ نـ

سـ وای سـ یـ خودای مـ زـ ن دـ کـ یـ n بـ هـ مـ و نـ یـ عـ مـ تـ کان ی و سـ رـ کـ و تـ n و و نـ کان ی کـ لـ هـ مـ و بـ شـ کان ی

پارزگای نښه‌وادا بڼه‌وېوېتېوې، له شار كښكېوې دېست پډكېت و گڼېشتووتې دوورتړين گوند ،
نمې گڼلېكې چټرني شادي دځكېن، بېرچېستېكردنې دروشمې (بېهار پېيامې ناشتې و درېوشاوېي
شارستا نيېتې)، بېبرهڼا نڼوې له هېمان كاتدا قوربانيدانې شهيدانې عراق، هېموو عراق كې خوښې
پاكيان له خاكې نښه‌وای ئاودېرې كرد بې ئوېوې گوې بېهار و دار زېتونېكانې تڼدا گڼش بكا تې
هېموو شوېنځك و بې ئوېوې خځك چټر له چاكې و ئارامې وېرېگرن.

نښه‌وا ئېمې دواي سا نځك له بېبېشېوون و كوشتن و تيرېر، بې هڼوې دځكېنڼوې بې وېرگرتنېوې
شكېمېندې خې و شارستا نيېتې دېرېنځكې، و كردنېوې ئاسې نوې هېوا بې سېنېنېيكي گڼشاوې و
گڼشاوې، و له ژرېر ښايي هېمېتېكي فراوانې ئاودانكردنېوې و بنياتنان ، پېش جولېي جددې بې ئوېوې
كسې موسې متمانې بېخې بېدېستېهڼنېتېوې، كې بې داهېنان و نايابې و تواناي بېسنوور ناسراوې.
پيرزبايې ئاهڼنگېكېنن له دېكېم، و له خوداي مېزن دپاېمېوې كې بې ئوېوې و بې هېموو شارېكانې
عراق بېردېوام بېت، له وسېرې عراق بې سېرې.

سېاوېكي گېرم بې سېرچېم ستافي پارزگاي نښه‌وا و هېوې ئېمنې و ئېندازيارې و
خزمېتگوزاريېكانېان، هېروېها سوپاس بې هېموو ئېو ځخراوې نېودېوېتې و ناوځېبېانېي كې هاوكار
بوون له ئاودانكردنېوې ئېم پارزگايې و ئامېژگاري و پشتيوانيان پېشكېش كرد.
ځمكېت و نېمرې بې شهيدانې پارزگاي نښه‌وا و هېموو شهيدانمان له هېر كوېيېك بې له خاكې
بېخشنډېي زېدې خېمان عراق.