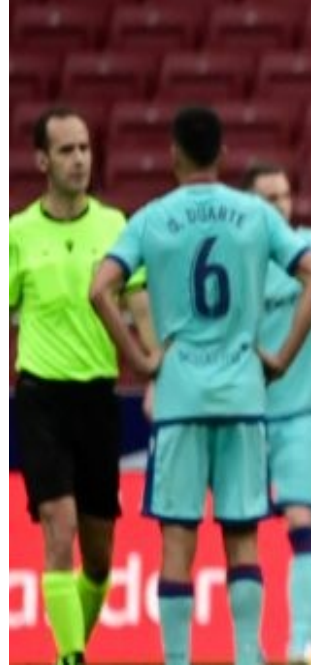


ليفانتي يلحق الخسارة الثانية بأتلتيكو مدريد ويشعل المنافسة على اللقب الدوري الاسباني



أشعل ليفانتي المنافسة على اللقب عندما ألحق الخسارة الثانية هذا الموسم بمضيفه أتلتيكو مدريد المتصدر بالفوز عليه 2-صفر السبت على ملعب "واندا ميتروبوليتانو" في مدريد في المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

ويدين ليفانتي بفوزه الاول على اتلتيكو مدريد في ملعبه الى مسجلي هدفي الفوز قائده موراليس خوسيه لويس موراليس (31) والبدیل خورخي دي فروتوس (90+5)، وحارس مرماه دانيال كاريناس الذي تصدى للعديد من الهجمات المدريدية.

ونجح ليفانتي في كسب أربع نقاط من أصل ستة ممكنة من أتلتيكو مدريد في مباراتين جمعنا بينهما في مدى ثلاثة أيام بعدما كان أرغمه على التعادل 1-1 الأربعاء.وبعدما حرم القطب الثاني للعاصمة من الابتعاد ثماني نقاط الأربعاء، أسدى ليفانتي خدمة ثانية للقطب الاول ريال مدريد حامل اللقب لتقليصه الى ثلاث نقاط في حال فوزه على مضيفه بلد الوليد لاحقاً.وبات أتلتيكو مدريد الذي كان يغرد خارج السرب منذ فترة طويلة، مهدداً جداً بخسارة الصدارة في المرحلتين المقبلتين كونه مدعو الى مواجهة

مضيفه فياريال السابع ومن بعده ضيفه ريال مدريد، قبل مواجهة ضيفه أتلتيك بلباو في مباراة مؤجلة من المرحلة الثامنة عشرة في العاشر من آذار/مارس المقبل.

وهي الخسارة الاولى لأتلتيكو مدريد على أرضه هذا الموسم والأولى منذ 72 مباراة.

- "ليس هناك أعذار" -

=====

كما هي الخسارة الثانية لرجال المدرب الارجنتيني دييغو سيمينوي هذا الموسم بعد الاولى امام مضيفه وجاره ريال مدريد صفر-2 في 12 كانون الاول/ديسمبر الماضي.

وجاءت خسارة أتلتيكو مدريد قبل استضافته تشلسي الانكليزي الثلاثاء في ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا.

وقال سيمينوي في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "لا أبحث عن أعذار، الأمر يتوقف علينا نحن المدربون لمنح اللاعبين الحلول اللازمة لتحقيق الفوز". وأضاف بخصوص المنافسة على اللقب "من المهم تحقيق الأهداف المحددة. إنه أمر رائع. لكن الأهم من ذلك هو السبيل لتحقيق ذلك. هناك العديد من العقبات، الحظ السيء، الحظ السعيد... نحن على هذا الطريق، ونواجه عقبات، لكن يجب أن نحاول تجاوزها والمضي قدماً بأفضل طريقة ممكنة". ودفع سيمينوي بنجمه البرتغالي جواو فيليكس اساسيا للمرة الاولى منذ كانون الثاني/يناير الماضي وتحديدا ضد فالنسيا حيث أدرك التعادل لفريق العاصمة الذي خرج فائزا 3-1، وذلك ليعوض غياب الجناح الدولي البلجيكي يانيك كاراسكو بسبب الإصابة.

- هدف مبكر لليفانتي -

=====

وكاد موراليس يفعلها من هجمة مرتدة منسقة مرر على اثرها روبن روشينا كرة طويلة خلف الدفاع من منتصف ملعب فريقه الى موراليس الذي انطلق من منتصف الملعب وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدها بجوار القائم الايسر للحارس السلوفيني العملاق يان أوبلاك (8).

ورد أتلتيكو مدريد بتسديدة قوية لسواريس من داخل المنطقة ابعدھا الحارس كارديناس الى ركنية (14).

وعلى غرار مباراتهما المؤجلة الاربعاء في فالنسيا، كان ليفانتي البائ بالتسجيل عندما نجح موراليس في استغلال كرة فشل لاعب الوسط الفرنسي جيوفري كوندوغبيا في تشتيتها فسدها قوية بيميناه من داخل المنطقة ارتطمت بمدافعين وخذعت أوبالاك (31).

وكاد فيليكس يدرك التعادل مباشرة عندما تلقى كرة خلف المدافعين من كوندوغبيا فكسر مصيدة التسلل وسدها من خارج المنطقة فوق العارضة (32)، وجرب المدافع ماريو هيرموسو حظه بتسديدة بعيدة ابعدھا كارديناس الى ركنية (40).

وتلقى أتلتيكو مدريد ضربة موجعة بإصابة قطب دفاعه الدولي الاوروغوياني خوسيه ماريّا خيمينيس فدخل مكانه الفرنسي توما ليمار (54).

وحرّم القائم الايمن هداك الليغا الدولي الاوروغوياني لويس سواريس من ادراك التعادل برده تسديدته القوية بيميناه اثر ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة (58). وأنقذ كارديناس مرماه من هدف محقق بتصديه بقدمه اليمنى لكرة فيليكس من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية لماركوس يورنتي (59). وتابع كارديناس تألقه وتصدى لكرة "على الطاير" لفيليكس بيميناه من داخل المنطقة (67)، ثم لتسديدة زاحفة للاعب نفسه من خارج المنطقة (68). وانبرى ليمار لركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة تصدى لها كارديناس بسهولة (86).

وأنقذ كارديناس مرماه من هدف رائع بتصديه لتسديدة قوية "على الطاير" لليمار من خارج المنطقة قبل أن يشتتها الدفاع (90+2). ووجه ليفانتي الضربة القاضية لأتلتيكو مدريد بإضافته الهدف الثاني اثر هجمة مرتدة منسقة تلقى على اثرها دي فروتوس كرة في منتصف ملعب فريقه فانطلق في الجهة اليمنى مستغلا تواجد حارس المرمى أوبلاك في منطقة جزاء الضيوف اثر ركلة ركنية وسدها من منتصف الملعب داخل المرمى الخالي (90+5). وحقق فالنسيا فوزا قاتلا على ضيفه سلتا فيغو بهدفين نظيفين سجلا في الوقت بدل الضائع عبر مانويل فايخو (90+4) والفرنسي كيفن غاميرو (90+8).

