انفصال يختتم قصة عاطفية بين مبدعين عالميين في عالم السينما

اعلن المخرج الأميركي "تيم بيرتون" والممثلة الإيطالية "مونيكا بيلوتشي" انفصالهما، وفق بيان مشترك تلقته وكالة "فرانس برس"، وجاء فيه:"بكثير من الاحترام والمودة المتبادلة، قرّر مونيكا بيلوتشي وتيم بيرتون الانفصال".

والتقى صاحب العوالم السينمائية الغرائبية، مخرج "scissorhands edward" و"Hollow Sleepy"، بالنجمة الإيطالية الشهيرة، بطلة "Cléopâtre Mission :Obélix et Astérix" و"Irréversible"، في مهرجان لوميير بمدينة ليون في تشرين الأو/لأكتوبر 2022. هناك، وقفت بيلوتشي لتسلّم بيرتون جائزة لوميير عن مجمل مسيرته، فكان اللقاء الأول الذي تحوّل سريعاً إلى بداية قصة عاطفية لاقت صدى واسعاً.

والعلاقة لم تبقَ في إطارها الشخصي، بل امتدّت إلى الشاشة الكبيرة. فقد جمعهما فيلم "Beetlejuice Beetlejuice"، الذي افتتح فعاليات مهرجان البندقية السينمائي عام 2024.

وفي الجزء الجديد من الكوميديا السوداء الشهيرة، جسّدت بيلوتشي شخصية "ديلوريس"، المخلوق الشرير على هيئة فرانكشتاين، والعازم على الانتقام من زوجها السابق، بيتلجوس (أدّاه مايكل كيتون).

ورغم أن قصتهما الخاصة وصلت إلى محطتها الأخيرة، فإنّ الفيلم حقق نجاحاً جماهيرياً لافتاً، إذ تجاوزت إيراداته في أميركا الشمالية وحدها الـ "300" مليون دولار، مؤكّداً مكانة بيرتون كأحد أبرز صناع الخيال البصريّ في هوليوود، وبصمة بيلوتشي كوجه أوروبي بارز في السينما العالمية