

نښه وای... هغه متکي مېدانی به بهرنگار بوونه وای به کاره نانی مالد
هغه شېرکان لښه و شغه رانی تاکسیدا دېستی په کرد



به وېهېه پرايېتی کاروباری مالد هغه شېرکانی پارزگای نښه وای هغه متکي مېدانی گورې دېستېه کرد
که شغه رانی تاکسی له موس و له دېروازېکانی پارزگاکې کرد ثمانج ، هغه متکي به سرپېرشتی و
فرمانی به وېهېه پرايېتی گشتی مالد هغه شېرکان و مالد دېرونیېه کان ئېنجامدرا.

ثمانجی که مېهېه پرايېتی دېستېه نکردي به کاره نښه رانی مالد هغه شېرکان لښه و شغه رانی تاکسیدا
له گورېه جېگرکردنی تیمی مېدانی تایېه تمېند له خا ئېمنیېه کان و گراجې سرېه کیېه کان، که
پشکنینی میز له شوېه دياریکراوېه کان ئېنجامدېه ن.

هغه متکي فراوانتر بوو و چېندین گورېه که له هردوو لای چېپ و باستی شارېه که دگرېه وېه ، ئېه ش له
چوارچېه وېه پلانه کی ئېمنیدا که هاوکا ته له گورېه زیادبوونی چالاکیېه کانې گواستنېه و له کاتی زیارېتی
ئېرېه پینی ئیمام حوسېه (درودی خوی له سرېه بهت).

بہاؤیہ راہِ تہذیبیہ کے دو پہاڑی کردہوں کے "نہم ہوشوہنا نہ" کے مہجہستی پاراستنی گیانی ہاؤوہا تیان و شہفہران بہہمان شہو، لہلہگی گرتنہہری کاری یاسایی بہرامبہر ہہر کسک کے نہنجامی پشکنینہکی سلماندی کے مادہی ہہشبہر بہکار دہہنت۔

دہسہا تدارانی نہمنی ہشتہاستیان کردہوں کے "نہم ہہمہتہ دوا ہہمہت ناہت، بہکو بہشک دہہت لہ زنجیرہیک ہہنگاوی بہردہوام بہ سنووردارکردنی بہاوبوونہوی ماددہ ہہشبہرکان، بہتایہتی لہنہو گہنجان و کرکارانی کہرتہ گرتہکاندا۔" بہہاؤوہا راہِ تہذیبیہکی داوا لہ شہفہران و ہاؤوہا تیان دہکات "ہاوکاری تہواو بن و ہہر چالاکیکہکی گوما ناوی پیوہست بہ بہکارہہنانی ماددہ ہہشبہرکان۔