

بە ئامادەبەوونى چەندىن ھونەرمەند و سىياسەتمەدار تەرمى ھونەرمەند زاھىر عەبدوللا بەخاكسپەردرا



بەيانى ئىممەت يەكشەممە، بەئامادەبەوونى چەندىن ھونەرمەند و سىياسەتمەدار، تەرمى ھونەرمەند زاھىر
عەبدوللا بەخاكسپەردرا.

ئىممەت يەكشەممە، بە ئامادەبەوونى ژمارەيەككى زەر لى بەرپەرسان و ھونەرمەندەن و ئىشنىپىر و
ئىژنامەنووسان و نووسەران و ھاۋىيەن و دىست و كەسوكار و خانەۋادەككى، لى گەئەستانى كەسەنەزان لى
شارى ھەۋەلەر، تەرمى ھونەرمەند و ئىكتەرى ناسراو و دىارى شارى ھەۋەلەر و كوردستانى بوارى سىنەما و
دراما و شانەلى كوردى "زاھىر عەبدوللا" بەخاكسپەردرا.

دوای توشبەوونى ھونەرمەند زاھىر عەبدوللا بە خەشەشى شەپەنچە، بە ۋەگەرنە چارەسەرى پەزىشكى و
ئىنجامدانى نەشتەگەرى لى مانگە شەشى ھا بردوۋ ۋەۋانەلى ۋەتەن توركيا كرا، بەئەم لىم ماۋەيەدا
دوۋبار بەھەلى نەخەشىكەيەۋ دىخە تەندروسىي ناوبراۋ تەكچوۋ و كەۋتە دىخەكى خراپى تەندروسىي و
دوۋنەش شەممە 23-ئە تشرىنى دوۋەمى 2024، بەھەلى سەختى نەخەشىكەيەۋ، لى تەمەنى 66 سايدا
ماۋەۋاىي يەكجەرى لى ھەۋەلەر و ھونەر و ئازىزانى كرد.

شاينەلى باسە، زاھىر عەبدوللا ناۋەكى دىارى ھونەرى و ھونەرمەندەكى نىشتەنەپەروۋەرىو و خەمەتەكى
زەرى ھونەرى شانەلى و سىنەماي كوردى كوردوۋ و كەسەيەيەكى ھونەرىي دىارى شارى ھەۋەلەر و كوردستان

بوو، له سا ۱۹۵۸ له گڼۍ کی تـیراوـی شـاری هـولـلـر له دایکـبوو و له سا ۱۹۷۲ به یـکـمـجار
بهـشـداریـی شانـه گـریـبـی کی کـردو و بهـناوـی "نـنـجـامـی پـوـو پـرستـی"، دوا تر بهـشـداریـی دـیان شانـه گـری،
درا ما و فیلمی سینـه های کـردو و، سا ۲۰۱۹ کـتـیـبی کی بـیـر و بـری بهـا و کـرد و بهـناوـی "تـیراو و هـر بـی
پـیاسـه" که تیا یدا باسی سـر دمی مندا کی خـی د کات تا رڼـی راپـیـنی سا ۱۹۹۱ و لهـم کـتـیـبـدا هـو و
داو و لاستی و شـوازی ژبا نی خـی بنووسـت و.

دوايي هـوايي كـچي دوايي چـند بـرپرـسـكي هـرـمـي كوردستان پـيـامي سـرخـشـيان ئاـسـتـيـ خـزـان و
خـشـويـسـتـانـي ئـو هـونـرمـنـد كـرد، لـوـانـه پـارـزـگـاري هـولـر ئومـد خـشـناو، هـروـها سـرـكي يـكـكـتيـي
بـافـ تاـبـانـي كـ نووـسي: " بـ ئـم لـدـسـتـدانـه گـورـيـد پـرسـ و هاوـخـمـي قـووـي خـمـان ئاـسـتـيـ خـزـان
و كـسـوكـار سـرـبـرزـكـي دـكـم".